



# Rinascimento in scultura

Iniziativa realizzata con il contributo di



Inaugurazione Venerdì 1° aprile 2011, ore 18  
Museo Adriano Bernareggi (via Pignolo, 76 - Bergamo)



FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

Comune di Albino

Museo Adriano Bernareggi  
2 aprile - 15 maggio 2011

## Due polittici di Pietro Bussolo a confronto

Un'occasione unica di vedere esposti due capolavori di Pietro Bussolo, uno dei principali scultori in legno del Rinascimento in Lombardia. I due polittici saranno posti uno di fronte all'altro, così da offrire l'occasione di un confronto ravvicinato.

Entrambe le opere risalgono all'ultimo decennio del Quattrocento.

Al termine dell'esposizione l'ancona della chiesa di San Bartolomeo in Albino tornerà finalmente nella sua chiesa. Le sculture, infatti, erano state trafugate nel 1976, separate dalla loro cornice (rimasta nella chiesa) ormai da quasi un quarantennio. Quindi sarà l'occasione per vedere riunita un'opera complessa, sottoposta a un delicato intervento di restauro.

Il secondo polittico fa parte della collezione del Museo Bernareggi e proviene dalla chiesa di Sant'Andrea in Villa d'Adda.

Info 035/248772 [www.museobernareggi.it](http://www.museobernareggi.it)

*Il restauro del polittico di San Bartolomeo in Albino è stato realizzato da Luciano Gritti ed è stato reso possibile grazie al contributo di*



Gandino, Museo della Basilica  
2 aprile - 15 maggio 2011

## Scultura lignea rinascimentale a Gandino

Il Museo della Basilica di Gandino presenta, al termine di lunghi e approfonditi lavori di restauro, la propria collezione di sculture lignee in un nuovo allestimento espositivo. La collezione, imponente per il numero e la qualità dei manufatti, muove da alcune opere quattrocentesche dello scultore Pietro Bussolo, passando poi a sculture cinquecentesche di area lombarda e tedesca. Tra queste sono da segnalare le ante provenienti dall'imponente *flugerlaltar* (altare ad ante mobili) che era situato sull'altare maggiore dell'antica parrocchiale di Santa Maria. La chiesa fu demolita per far spazio alla basilica barocca nel XVII secolo e gli arredi, tra cui le numerose statue che riempivano i polittici degli altari laterali, furono in buona parte conservati e costituiscono il corpus principale delle opere esposte presso il museo di Gandino.

Info 035/745425 [museobasilica@gandino.it](mailto:museobasilica@gandino.it)  
[www.gandino.it/museobasilica](http://www.gandino.it/museobasilica)

Si ringrazia il Gruppo Amici del Museo - Gandino

