

Giovedì 25 marzo ore 11.30

Shostakovich

Matteo Corio e Fabiano Casanova

Duo pianistico

Giovedì 8 aprile ore 11.30 e 21.00

Stravinsky e Manfrin

Leonardo Zunica e Flavia Casari Duo pianistico

Luigi Manfrin e Massimo Biasioni live electronics

e sound designers Didier Bellon e Carlo Miotto

percussioni

Giovedì 15 aprile ore 11.30

Beethoven sonate op. 12 e op. 23

Cesare Zanetti violino

Ernesto Maria Moretti e Don Ugo Patti piano

Giovedì 22 aprile ore 11.30

Il liceo musicale in concerto

Venerdì 23 aprile ore 21

Bach: Variazioni Goldberg

Michele Valenti piano

Giovedì 29 aprile ore 11.30

L'Arte de l'improvvisazione

Stefano Battaglia e il Laboratorio permanente

di improvvisazione

In collaborazione con:

Festival "Insegnanti in Concerto"

"L'Arte dell'improvvisazione"

del M° Stefano Battaglia

Masterclasses di Alto Perfezionamento

Musicale del M° Konstantin Bogino

Salone Bernareggi
Collegio Sant'Alessandro
Ingresso libero

Via Garibaldi, 3 - 24122 - Bergamo
tel. 035 21 85 00 - fax 035 388 60 88
www.santalex.it - santalex@santalex.it

Accademia Musicale
Santa Cecilia
Opera S. Alessandro

I CONCERTI
del Sant'Alessandro
2010

COLLEGIO VESCOVILE SANT'ALESSANDRO

Progetto

Il Progetto Musica 2010 - "I Concerti del Sant'Alessandro" si articolerà in tre momenti distinti:

1. Piano Solo. Recitals solistici in omaggio a F. Chopin in occasione del bicentenario della nascita. Almeno un'opera di ogni appuntamento sarà del compositore polacco.

2. In Duo pianistico. Novecento russo rappresentato dalla musica per due pianoforti di Rachmaninoff, Shostakovich e Stravinsky. Sarà eseguita la Sagra della primavera di quest'ultimo in una insolita versione con le percussioni. Omaggio a Girolamo Frescobaldi antiquo musicista italiano con l'esecuzione della sua musica al cembalo. Franz Liszt, l'altro romantico virtuoso presentato in una modalità particolare: attraverso una composizione non virtuosistica di profonda ispirazione religiosa, la sua Via Crucis.

3. Beethoven. Inizia un percorso che prevedrà l'esecuzione integrale delle sonate per violino e piano: quest'anno tocca all'op. 12 e 23.

Bach: il pianista Michele Valenti si cimenterà nelle Variazioni Goldberg. L'ultimo appuntamento sarà dedicato all'arte dell'improvvisazione che da sempre è stata espressione del genio creativo del musicista virtuoso (Liszt, Chopin, Bach...) concerto in collaborazione con il Laboratorio permanente di improvvisazione del M° Stefano Battaglia.

I concerti verranno eseguiti due volte, prima il giovedì mattina e poi la sera successiva del venerdì salvo due eccezioni.

Buon ascolto!

Concerti serali

Venerdì 5 febbraio ore 21

Chopin e altro

Giovanna Gatto piano

Venerdì 12 febbraio ore 21

Chopin e altro

Marco Regazzi e Sara De Ascaniis piano

Venerdì 19 febbraio ore 21

Chopin e altro

Lucia Barcella piano

Venerdì 26 febbraio ore 21

Chopin e altro

Elisa D'Auria piano

Venerdì 5 marzo ore 21

Rachmaninoff

Sara Costa e Edgar Cattaneo duo pianistico

Venerdì 12 marzo ore 21

Omaggio a Frescobaldi... e alla sua eredità

Luigi Panzeri clavicembalo

Venerdì 19 marzo ore 21

Franz Liszt: la via crucis

Daniele e Davide Trivella piano e armonium

Enrico Masseroli adat. scenico e interpretazione

Venerdì 26 marzo ore 21

Shostakovich

Matteo Corio e Fabiano Casanova duo pianistico

Giovedì 8 aprile ore 21

Stravinsky e Manfrin

Leonardo Zunica e Flavia Casari Duo pianistico

Luigi Manfrin e Massimo Biasioni live elec. sound

Didier Bellon e Carlo Miotto percussioni

Venerdì 16 aprile ore 21

Beethoven sonate op. 12 e op. 23

Cesare Zanetti violino

Ernesto Maria Moretti e don Ugo Patti piano

Venerdì 23 aprile ore 21

Bach: variazioni Goldberg

Michele Valenti piano

Venerdì 30 aprile ore 21

L'Arte de L'improvvisazione

Lezioni concerto

Giovedì 4 febbraio ore 11.30

Chopin e altro

Giovanna Gatto piano

Giovedì 11 febbraio ore 11.30

Chopin e altro

Marco Regazzi e Sara De Ascaniis piano

Giovedì 18 febbraio ore 11.30

Chopin e altro

Lucia Barcella piano

Giovedì 25 febbraio ore 11.30

Chopin e altro

Elisa D'Auria piano

Giovedì 4 marzo ore 11.30

Rachmaninoff

Sara Costa e Edgar Cattaneo duo pianistico

Giovedì 11 marzo ore 11.30

Omaggio a Frescobaldi... e alla sua eredità

Luigi Panzeri clavicembalo

Sala dell'Organo dell'Accademia S. Cecilia

Giovedì 18 marzo ore 11.30

Franz Liszt: la via crucis

Daniele e Davide Trivella piano e armonium

Enrico Masseroli adattamento scenico

e interpretazione