

Il curriculum europeo – Primo ciclo e Biennio secondaria secondo grado

Luigi Cepparrone

Presentazione

Il corso di formazione intende fornire a un gruppo di docenti di area umanistica del primo ciclo e del biennio delle scuole superiori le prospettive culturali e gli strumenti didattici per realizzare un curriculum declinato in una prospettiva europea.

Il nuovo ambito europeo, nel quale le scuole operano ormai da qualche anno, ha comportato finora solo l'acquisizione da parte delle istituzioni scolastiche centrali e periferiche di alcune raccomandazioni dettate dall'Unione Europea. Crediamo invece che i tempi siano maturi anche per avviare una riflessione in vista della realizzazione di un curriculum in una prospettiva europea che possa contribuire alla creazione della nuova identità di cittadini europei. Si tratta di porre le basi per la creazione di un curriculum verticale che formi uno studente capace di muoversi e agire in un contesto europeo.

La ricerca-azione prevede dei momenti formativi e dei momenti di lavoro di gruppo, durante i quali i docenti, con un metodo del tutto interdisciplinare e interculturale, individueranno gli aspetti culturali e formativi che siano capaci di fare assumere al curriculum scolastico una valenza europea.

Programma del corso

Primo incontro: *Lo scenario culturale e sociale di un curriculum europeo*

- Dalla modello europeo di competenze al curriculum europeo
- Il curriculum come formazione identitaria
- Le radici della cultura europea
- Verso la nuova identità di cittadini europei
- *Lavoro di gruppo*

Secondo incontro: *L'italiano e le lingue straniere in una prospettiva europea*

- Formazione ed evoluzione dell'italiano e delle lingue europee dall'ambito nazionale alla dimensione globale
- Presenza delle lingue europee nei dialetti e nella lingua italiana
- Verso un canone letterario europeo
- *Lavoro di gruppo*

Terzo incontro: *I linguaggi artistici in una prospettiva europea*

- I linguaggi artistici nei dialoghi tra l'Europa e i contesti culturali extraeuropei
- I principali movimenti culturali che caratterizzano la sensibilità artistica dell'Europa contemporanea
- Caratteristiche interdisciplinari dei linguaggi artistici
- Principali elementi che caratterizzano l'identità artistica europea
- *Lavoro di gruppo*

Quarto incontro: *L'educazione alla cittadinanza da una prospettiva nazionale a una prospettiva europea*

- Dalla storia nazionale alla storia europea
- Dal cittadino nazionale al cittadino europeo

- L'educazione del cittadino nell'ambito delle istituzioni europee
- I valori che caratterizzano la cittadinanza europea (tolleranza, partecipazione, democrazia, laicità...)
- *Lavori di gruppo*

<p>Corso 1 presso la scuola primaria F.lli Bulandi P.le Caduti 1 - Albino,</p> <p>ore 16.15 - 18.45</p> <p>mercoledì 20/10/2010 17/11/2010 15/12/2010 19/01/2011</p>	<p>Corso 2 presso la sede dell'IC Petteni, via Buratti 2 - Bergamo</p> <p>ore 16.30 - 19.00</p> <p>giovedì 21/10/2010 18/11/2010 16/12/2010 20/01/2011</p>
--	--

Alla fine dei due corsi, in una data ancora da definire, è previsto un convegno dal titolo **"Verso un curriculum europeo"**, al quale parteciperanno: Mauro Ceruti (Università di Bergamo): *Le istituzioni formative dallo stato nazionale all'Unione europea*; Gianluca Bocchi (Università di Bergamo): *La complessità dell'identità europea*; Remo Morzenti Pellegrini (Università di Bergamo): *Il curriculum e il suo territorio*; Luigi Cepparrone (Università di Bergamo): *Verso un curriculum europeo: aspetti interculturali*.

Durante il convegno verranno presentati i risultati della ricerca azione.